

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»
Срок обучения 5(6), 8(9) лет**

Аннотация к программам учебных предметов

| № | Название | Краткая аннотация | Примечание |
|---------------|--|---|--|
| ПО.01. | | Художественное творчество | |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование | <p>Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Цели учебного предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. 2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. 3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. <p>Задачи:</p> <p>Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти). Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.). Приобретение детьми опыта творческой деятельности. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.</p> <p>Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Черных О.А., Шавкунова А.П.</p> | Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | <p>Программа по учебному предмету «Прикладное творчество» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы с различными материалами и техниками, на выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к</p> | Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной |

| | | | |
|-------------|-------|---|--|
| | | <p>национальной культуре.</p> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; - формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. <p>Задачи:</p> <p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – научить основам художественной грамоты; – сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; – овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; – научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; – научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; – научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; – научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; <p><i>воспитательно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; – раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; – формировать творческое отношение к художественной деятельности; – развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; – приобщить к народным традициям; – воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество. <p>Срок реализации учебного предмета</p> <p>Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.</p> <p>Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Черных О.А., Шавкунова А.П.</p> | <p>программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p> |
| ПО.01.УП.03 | Лепка | <p>Программа по учебному предмету «Лепка» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую</p> | <p>Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной</p> |

| | | | |
|-------------|----------|---|---|
| | | <p>индивидуальность, представления детей об окружающем мире.</p> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. -Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. -Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса). -Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. -Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». -Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. -Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. -Формирование умения работать с натуры и по памяти. -Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи. -Формирование конструктивного и пластического способов лепки. <p>Срок реализации учебного предмета: учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.</p> <p>Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Черных О.А., Шавкунова А.П.</p> | <p>программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p> |
| ПО.01.УП.04 | Живопись | <p>Программа по учебному предмету «Живопись» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <p>Целью учебного предмета «Живопись» является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение учащихся к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и</p> | <p>Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p> |

| | | | |
|-------------|---------|---|--|
| | | <p>подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знаний разнообразных техник живописи; - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыков в использовании основных техник и материалов; - навыков последовательного ведения живописной работы; <p>формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Форма проведения учебных занятий Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Продолжительность уроков - 40 минут.</p> <p>Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.</p> <p>Срок реализации учебного предмета: учебный предмет «Живопись» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 3-8(9) классах, при 5-летнем сроке обучения в 1-5(6) классах.</p> <p>Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Черных О.А., Шавкунова А.П.</p> | |
| ПО.01.УП.05 | Рисунок | <p>Программа по учебному предмету «Рисунок» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.</p> <p>Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи:</p> | <p>Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p> |

| | | | |
|-------------|----------------------|---|--|
| | | <p>освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Срок реализации учебного предмета: учебный предмет «Рисунок» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 3-8(9) классах, при 5-летнем сроке обучения в 1-5(6) классах. Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Черных О.А., Шавкунова А.П.</p> | |
| ПО.01.УП.06 | Композиция станковая | <p>Программа по учебному предмету «Композиция станковая» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективно построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Цели учебного предмета: Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых знаний, ими в процессе освоения программы учебного предмета. «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются: -развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству -Последовательное освоение двух и трёхмерного пространства -Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции -Изучение выразительных возможностей тона и цвета -Развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности -Обучение навыками самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами,</p> | Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» |

| | | | |
|--------------|---------------------|---|---|
| | | <p>набросками, эскизами.</p> <p>- Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности</p> <p>-Формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования</p> <p>Срок реализации учебного предмета: учебный предмет «Композиция станковая» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 3-8(9) классах, при 5-летнем сроке обучения в 1-5(6) классах.</p> <p>Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Черных О.А., Шавкунова А.П.</p> | |
| ПО.02 | | История искусств | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | <p>Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.</p> <p>Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.</p> <p>Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. -Формирование навыков восприятия художественного образа. -Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. -Обучение специальной терминологии искусства. -Формирование первичных навыков анализа произведений искусства. <p>Форма проведения учебных занятий: групповые занятия - от 11 человек.</p> <p>Срок реализации учебного предмета: при реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года, при реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.</p> | Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» |

| | | | |
|--------------|------------------------------------|---|--|
| | | Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Таушканова Ю.А. | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | <p>Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». Занятия историей изобразительного искусства помогают учащимся познавать мир через художественные образы, видеть и понимать прекрасное. Одна из основных задач предмета – осознание духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. Поэтому необходимо знакомить учащихся не только с произведениями искусства, но и с биографиями великих мастеров, характерными особенностями их творчества, их вкладом в мировую художественную культуру.</p> <p>Методика преподавания должна быть направлена на развитие у учеников творческой и эмоциональной активности, выработке самостоятельного анализа произведений искусства, личного отношения к творчеству художника. Изучая историю искусства, педагог должен дать учащимся представление об его эволюции, а так же, изучая творчество художников, рассматривать его в связи с конкретной эпохой.</p> <p>Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи: -знаний основных этапов развития изобразительного искусства; -знаний основных понятий изобразительного искусства; -знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном - искусстве; -умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; -умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; -навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; -навыков анализа произведения изобразительного искусства.</p> <p>Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «История изобразительного искусства» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 4-8 классах; при 5-летнем в 2-5 классах.</p> <p>Составитель: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Гаврилов С.А.</p> | Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» |
| ПО.03 | | Пленэрные занятия | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | Программа по учебному предмету «Пленэр» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области | Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе |

| | | | |
|-------------|------------|---|---|
| | | <p>изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приёмы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.</p> <p>Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку и живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонального рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.</p> <p>При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.</p> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; - воспитание любви и бережного отношения к родной природе; - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры. <p>Срок реализации учебного предмета: при реализации программы « Живопись» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса.</p> <p>Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Черных О.А., Шавкунова А.П.</p> | и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» |
| В.00 | | Вариативная часть | |
| В.01 | Скульптура | Программа по учебному предмету «Скульптура» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». | Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных |

| | | | |
|------|-----------------------|--|---|
| | | <p>Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.</p> <p>Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.</p> <p>Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.</p> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. -Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. -Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса). -Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. -Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». -Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. -Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. -Формирование умения работать с натуры и по памяти. -Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи. -Формирование конструктивного и пластического способов лепки. <p>Срок реализации учебного предмета: учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5(6)-летнем сроке обучения в 1-5(6) класса, при 8(9)-летнем сроке обучения в 4-8(9) классах</p> <p>Составитель: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Гаврилов С.А.</p> | <p>государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p> |
| В.02 | Композиция прикладная | <p>Программа по учебному предмету «Композиция прикладная» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p>Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.</p> | <p>Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.</p> <p>Цели и задачи: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить основам художественной грамоты; -сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; -овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; -научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; -научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; -научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; -научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы. <p>Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5(6)-летнем сроке обучения в 1-3 классах, при 8(9)-летнем сроке обучения в 4-8(9) классах</p> <p>Составители: преподаватели МБОУДО «Катайская ШИ» – Черных О.А., Шавкунова А.П.</p> | <p>предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p> |
|--|--|---|---|