

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«КАТАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МОУ ДОД «Катайская ДШИ»  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ ДОД «Катайская ДШИ»

\_\_\_\_\_ Е.Г.Кузнецова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»  
(платная дополнительная образовательная услуга)**

возраст учащихся 6-7 лет,  
срок реализации 1 год

Катайск  
2015

**Составлена на основе:** Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru)

## Содержание

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной образовательной программы художественной направленности «Подготовительное отделение», срок обучения 1 год.....	стр.4
2. Требования к минимуму содержания программы «Подготовительное отделение».....	стр.5
3. Учебный план.....	стр.6
4. График образовательного процесса.....	стр.7
5. Система и критерии оценок.....	стр.8
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности..	стр.8
7. Требования к условиям реализации программы .....	стр.12
8. Программы учебных предметов.....	стр.13
- «Основы изобразительного искусства»;	
- «Основы музыкальной грамоты».	

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная образовательная программа в области музыкального и изобразительного искусства «Подготовительное отделение» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную образовательную программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. Цели программы:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

1.4. При реализации Программы Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.5. Сроки освоения Программы для детей, поступивших в Школу в возрасте 6- 7 лет, составляет 1 год.

1.6. Освоение учащимися Программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

1.7. По окончании освоения Программы документ об окончании Школы не выдается.

## **II. Требования к минимуму содержания дополнительной образовательной программы «Подготовительное отделение»**

2.1. Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной образовательной программы художественной направленности на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального или изобразительного искусства.

2.3. Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета.

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков вокального исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- знаний основ культуры и быта русского народа;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.4. К концу учебного года учащиеся должны:

*в области музыкального искусства:*

- на концертном выступлении исполнить 2-3 песенки в любой форме с использованием шумовых инструментов, ритмических движений и

т.д.,  
*в области изобразительного искусства:*  
 - уметь правильно держать кисть, карандаш, пользоваться изобразительными материалами, создавать несложные композиции из 2-3х фигур, рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет), освоить навыки и приемы рационального вырезания.

### III. Учебный план

- 3.1. Учебный план является частью Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе, отражает перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся). В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Учебный план разработан Школой самостоятельно.
- 3.2. Постигание основ изобразительного искусства требует предусматривать при реализации Программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам.
- 3.3. Количество учащихся при групповой форме занятий - от 11 человек. По решению администрации и педагогического Совета Школы в исключительных случаях возможно формирование отдельных групп меньшим составом.
- 3.4. Продолжительность академического часа установлена Уставом Школы и составляет 30 минут.
- 3.4. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам программой не предусмотрен.
- 3.5. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### Нормативный срок обучения – 1 год

№№	Наименование предмета	Классы	Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		Количество часов в неделю				
		1				
<b>ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>		<b>2</b>	33	<b>66</b>		
<b>ПО.01.УП.01.</b>	Основы изобразительного искусства	1	33	33	1	2
<b>ПО.01.УП.02.</b>	Основы музыкальной грамоты	1	33	33	1	2
<b>Всего аудиторной нагрузки:</b>		<b>2</b>	33	<b>66</b>		

#### IV. График учебного процесса

График образовательного процесса																											2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																											
Классы	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель		Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 5.10	6-12	13-19	20-26	27.10 – 2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12 – 4.01	5-11	12-18	19-25	26.01 – 1.02	2-8	9-15	16-22	23.02 – 1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03 – 5.04	6-12	13-19	20-26	27.04 – 3.05	4-10	11-17	18-24	25-31						1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 – 2.08	3-9
1						II																																											33	1	1	1	6	52
	<b>ИТОГО</b>																														33	1	1	1	6	52																		

<b>Обозначения:</b>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□	э	III	=

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации Программы;
- формы проведения аттестации учащихся.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса Школы.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации Программы в Школе устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 33 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

## **V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы художественной направленности «Подготовительное отделение»**

5.1. Оценочная деятельность педагога осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуального подхода к оценке, с соблюдением определенных профессиональных норм и требований к подготовке учащихся.

5.2. Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

5.3. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

5.4. **Оценка «5» («отлично»)** ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

**Оценка «4» («хорошо»)** выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МОУ ДОД «Катайская ДШИ»**

6.1. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую, культурно - просветительскую и методическую работу. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования



в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построения содержания программы "Подготовительное отделение" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ДШИ.

6.2. Программа творческой и культурно – просветительской деятельности.

6.2.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;

- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;

- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов;

- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско - юношеского концертного исполнительства;

- организация содержательного досуга учащихся ДШИ, детей и подростков города;

- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района, края.

6.2.2. Содержание программы творческой и культурно -просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;

- приобщение учащихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

- совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;

- профилактику асоциального поведения;

- взаимодействие преподавателя с семьей.

6.2.3. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- общешкольные, зональные, областные мероприятия

- участие в тематических вечерах, благотворительных акциях, концертах

отделений, отчетных концертах школы;

- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;

- участие в мастер – классах, творческих проектах;

- участие во внеклассных мероприятиях.

*Праздничные мероприятия*

участие в концертных, развлекательных программах, таких как «День музыки», «Посвящение в первоклассники», « 8 Марта» и др.

*Работа с родителями*

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

#### *Информационная работа*

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

6.2.4 В ДШИ создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

### 6.3. Программа методической деятельности

6.3.1. Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач, индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

#### Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

#### 6.3.2. Основные направления:

1 направление - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;

- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2 направление - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, зональном, областном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

3 направление - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.
- вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

#### 6.4. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- участие в методических мероприятиях на школьном, зональном уровнях;
- участие в зональных и областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, участие в мастер - классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

#### 6.5. Прогнозируемый результат:

Создание в ДШИ ситуации успеха для развития способностей каждого учащегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

### **VII. Требования к условиям реализации программы**

7.1. Качество реализации Программы «Подготовительное отделение» обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

7.2. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательным программам художественной направленности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

7.3. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

7.4. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации Программы «Подготовительное отделение» обеспечиваются учредителем.

7.5. Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

7.6. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

7.7. Реализация Программы «Подготовка к обучению» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут иметь доступ к сети Интернет.

7.8. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Школа предоставляет учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.9. Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, программой в области искусства «Подготовительное отделение», разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации Программы «Подготовительное отделение» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы. При этом в Школе имеется наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, мольбертами, табуретами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

### **VIII. Перечень программ учебных предметов**

8.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Подготовительное отделение», разработанной педагогическим коллективом ДШИ, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют рецензии.

8.2. Рабочие учебные программы Школы формируются с учетом интересов родителей (законных представителей) учащихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих знаний в областях искусств; приобретение детьми исполнительских умений и навыков.

8.3. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

8.4. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи

учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

### 8.3. Перечень программ учебных предметов:

- «Основы изобразительного искусства»;
- «Основы музыкальной грамоты».