

Аннотации к рабочим программам по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок освоения 8(9) лет

Аннотация к программам учебных предметов

№	Название	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01.		Хореографическое исполнительство	
ПО.01.УП.01.	Танец	<p>Программа по учебному предмету «Танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.</p> <p>Задачи учебного предмета «Танец»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие танцевальной выразительности; -развитие музыкальности; -развитие координации движений; -умение ориентироваться в сценическом пространстве; -освоение простейших элементов танца; -формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья; -усвоение правильной постановки корпуса; -формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости; -развитие творческих способностей; -воспитание интереса к национальной культуре. <p>Срок реализации данной программы составляет 2 года (1-2 классы 8-летней предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»).</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.</p>	Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.01.УП.02.	Ритмика	<p>Программа по учебному предмету «Ритмика» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики; 	Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

		<p>-умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;</p> <p>-освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения; воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;</p> <p>-приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;</p> <p>-развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;</p> <p>-воспитание творческой индивидуальности ребёнка;</p> <p>-развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метроритмического чувства.</p> <p>Срок реализации программы учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года по 8 (9)-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.</p>	хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	<p>Программа по учебному предмету «Гимнастика» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; -обучение приемам правильного дыхания; -обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; -обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; -формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; -развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; -развитие темпово-ритмической памяти учащихся; -воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; -воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации. <p>Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до восьми лет, составляет 2 года (1-2 классы).</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.</p>	Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.01.УП.04.	Классический танец	<p>Программа по учебному предмету «Классический танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей</p>	Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных

		<p>учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; -овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; -развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; -освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; -стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; -развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма; -приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; -формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. <p>Срок реализации данной программы составляет 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.</p>	<p>государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p>
<p>ПО.01.УП.05.</p>	<p>Народно-сценический танец</p>	<p>Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение основам народного танца, -развитие танцевальной координации; 	<p>Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p>

		<p>-обучение виртуозности исполнения; -обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; -развитие физической выносливости; -развитие умения танцевать в группе; -развитие сценического артистизма; -развитие дисциплинированности; -формирование волевых качеств.</p> <p>Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.</p>	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	<p>Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель: Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p>Задачи: -развитие художественно-эстетического вкуса; -умение передавать стиливые и жанровые особенности; -развитие чувства ансамбля; -развитие артистизма; -умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; -приобретение опыта публичных выступлений.</p> <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до восьми лет, составляет 8(9) лет. Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.</p>	Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.02.		Теория и история искусств	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	<p>Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель: предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе</p>	Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с

		<p>формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение основам музыкальной грамоты; - формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства; - формирование художественно-образного мышления; - развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства; - формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре; - формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства. <p>Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» на 4 года — в рамках 8-летнего срока.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Блохина Л.Я.</p>	<p>учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p>
<p>ПО.02.УП.02.</p>	<p>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Целью учебного предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом; -умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; -овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования; -знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; -знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; -знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки; -знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; -знание основных музыкальных терминов; -формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений. <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года (5, 6 классы) при 8-летнем сроке обучения; для детей, не закончивших освоение</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p>

		<p>образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Зеленин А.В.</p>	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	<p>Программа по учебному предмету «История хореографического искусства» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи: -формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; -осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; -ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; -изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции; -анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах; -знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; -знания образцов классического наследия балетного репертуара; -знание основных этапов становления и развития русского балета; -овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; знания средств создания образа в хореографии; -систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; -знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; -умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов; -умение работать с учебным материалом; -формирование навыков диалогического мышления; -овладение навыками написания докладов, рефератов.</p> <p>Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6-летняя или 9-летняя образовательная программа).</p>	Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

		Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.	
В.00.		Вариативная часть	
В.01.	Историко-бытовой танец	<p>Программа по учебному предмету «Историко-бытовой танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель: развитие танцевально - исполнительских и художественно - эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцев разных эпох, танцевальных композиций в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p>Задачи: -знать историю возникновения и эволюционного развития бытовых танцев прошлых эпох; -методику исполнения движений историко-бытовых танцев; -знать приемы пространственного построения композиций историко-бытового танца; -формы и стили старинной музыки; -музыкальную драматургию произведений старинной музыки; -особенности костюма бытовых танцев прошлых эпох; -владеть техникой исполнения движений историко-бытового танца; -характером и манерой исполнения танцев определенной исторической эпохи; -навыками применения танцевального костюма, его деталей и аксессуаров; -навыками актерского мастерства; -уметь устанавливать связь и зависимость танца определенной исторической эпохи от эстетических и нравственных норм, социально-бытового уклада определенного периода; -уметь осуществлять анализ музыкального материала историко-бытового танца; - развитие физической выносливости; умения танцевать в группе; развитие сценического артистизма; дисциплинированности; формирование волевых качеств.</p> <p>Срок освоения предмета «Историко-бытовой танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.</p> <p>Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.</p>	Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	<p>Программа по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Цель данного курса – овладение основами игры на фортепиано, обогатить слуховой опыт и</p>	Программа учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» разработана на основе и с учетом федеральных

		<p>расширить кругозор в области музыкального и исполнительского искусства, формировать художественный вкус учащихся, воспитать музицирующих любителей музыки.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкальных способностей; -обучение основным навыкам игры на фортепиано; -приобретение навыков ансамблевой игры; -приобретение навыков чтения нот с листа; -приобретение навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением. <p>Срок освоения вариативной предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Жигалова М.М.</p>	<p>государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p>
--	--	--	---