

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Музицирование»
Срок обучения 4 года**

Аннотация к программам учебных предметов

№	Название	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01.		Исполнительская подготовка	
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	<p>Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музицирование».</p> <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -привитие интереса и любви к музыкальному искусству; -развитие художественного вкуса, умение чувствовать и переживать прекрасное; -развитие комплекса исполнительских и слуховых навыков. -исполнение доступных музыкальных произведений различных жанров; -приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; -воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано. <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» 4 года, рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 – 12 лет.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Воробьева Ю.Н.</p>	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	<p>Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музицирование».</p> <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о баянном или аккордеонном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -привитие интереса и любви к музыкальному искусству; 	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

		<p>-развитие художественного вкуса, умение чувствовать и переживать прекрасное;</p> <p>-развитие комплекса исполнительских и слуховых навыков.</p> <p>-исполнение доступных музыкальных произведений различных жанров;</p> <p>-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</p> <p>-воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на инструменте.</p> <p>Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» 4 года. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 – 12 лет.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Зеленин А.В.</p>	
ПО.01.УП.02.	Музицирование (фортепиано)	<p>Программа по учебному предмету «Музицирование (фортепиано)» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музицирование».</p> <p>Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p>-привитие интереса и любви к музыкальному искусству;</p> <p>-развитие художественного вкуса, умение чувствовать и переживать прекрасное;</p> <p>-развитие комплекса исполнительских и слуховых навыков.</p> <p>-исполнение доступных музыкальных произведений различных жанров;</p> <p>-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;</p> <p>-воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.</p> <p>Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» 4 года. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 – 12 лет.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Воробьева Ю.Н.</p>	Программа учебного предмета «Музицирование (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
ПО.01.УП.02.	Музицирование (баян, аккордеон)	<p>Программа по учебному предмету «Музицирование (баян, аккордеон)» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музицирование».</p> <p>Цели:</p> <p>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им</p>	Программа учебного предмета «Музицирование (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической

		<p>знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; - развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; - умение слышать все произведение в целом, чувствовать партнера и поддерживать все его творческие замыслы; - умение следить не только за своей партией, но и за партией партнера; - воспитание и развитие метрического чувства; - приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа; - развитие ладо -гармонического мышления; - приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений; - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства. <p>Срок реализации учебного предмета "Музицирование " по учебному плану составляет 4 года (1-4 класс)</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Зеленин А.В.</p>	<p>деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»</p>
ПО.02.		Историко-теоретическая подготовка	
ПО.02.УП.01.	Музыкальная грамота и сольфеджио	<p>Программа по учебному предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музицирование».</p> <p>Цель: у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развить у учащихся: мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение; гармонический слух: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание; внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента; чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении; музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»</p>

		<p>музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи; музыкальную память: осознанное запоминание звучание музыкального материала.</p> <p>2. Воспитывать навыки: пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом; ансамблевого пения; самостоятельного разучивания мелодий; чтение с листа;</p> <p>3. Сформировать умения: подбора по слуху мелодий, аккомпанемента; транспонирования мелодий по слуху; транспонирования нотного текста; записи мелодий по слуху; анализа отдельных элементов музыкальной речи; анализа произведений на слух и по нотному тексту.</p> <p>4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.</p> <p>Полученные на уроках знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио» 4 года Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Ягодина И.В.</p>	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	<p>Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музицирование».</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; -воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; -овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; -знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; -знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; -умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); -умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; -формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» - 4 года. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 – 12 лет.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Зеленин А.В.</p>	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
ПО.02.УП.03.	Слушание музыки	<p>Программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства</p>	Программа учебного предмета «Слушание музыки»

		<p>«Музицирование».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к классической музыке; - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; - развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); - развитие ассоциативно-образного мышления. <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с семи до двенадцати лет, составляет 1 год.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Блохина Л.Я.</p>	разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
ПО.03.		Учебный предмет по выбору	
ПО.03.УП.01	Хоровое пение	<p>Программа по учебному предмету «Хоровое пение» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музицирование».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; -приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; -приобретение детьми опыта творческой деятельности; -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации; -подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественного восприятия музыки; -любви и уважения к искусству и культуре родной страны; -уважения к старшим, как продолжение педагогического авторитета; 	Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

		<ul style="list-style-type: none">-певческих навыков (певческое дыхание на опоре, ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция);-тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;-исполнительских навыков;-навыков овладения специфическими приёмами, характерными для академической музыки;навыков работы с текстом, бережного отношения к слову;-способности к обучению языкам;-навыков исполнения без сопровождения, с сопровождением фортепиано, других инструментов;-навыков работы в вокальном ансамбле;-навыков самостоятельной работы. <p>Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение, составляет 4 лет по 1 часа в неделю.</p> <p>Составитель: преподаватель МБОУДО «Катайская ШИ» Ягодина И.В.</p>	
--	--	--	--