

## **Музицирование (срок обучения – 4 года)**

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Учебным планом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу)

Учебный план является частью Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе, отражает перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Учебный план разработан Школой самостоятельно.

Постижение основ музыкального искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Учебный план ориентирован на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На отделение принимаются дети в возрасте 7-12 лет. При приеме на обучение по программе «Музицирование» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение учащимися программы «Музицирование» завершается итоговой аттестацией по предметам: музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон), музыкальная грамота и сольфеджио, проводимой образовательным учреждением. Учащиеся, прошедшие полный курс обучения и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают Свидетельство об окончании, форму которого самостоятельно разрабатывает МОУ ДОД «Катайская детская школа искусств».

№№	Наименование предмета	Классы				Количество во учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4				
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	33	<b>330</b>		
<b>ПО.01.УП.0 1.</b>	<b>Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон)</b>	2	2	2	2	33	264	1,2,3	4
<b>ПО.01.УП.0 2.</b>	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	33	66		
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2,5	2,5	2,5	2,5	33	330		
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	33	<b>264</b>		
<b>ПО.02.УП.0 1.</b>	Музыкальная грамота и сольфеджио	1	1	1	1	33	132	1,2,3	4
<b>ПО.02.УП.0 2.</b>	Музыкальная литература	-	1	1	1	33	99	2,3,4	
<b>ПО.02.УП.0 3.</b>	Слушание музыки	1	-	-	-	33	33	1	
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	33	264		
<b>ПО.03. Учебный предмет по выбору:</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	33	<b>132</b>		

<b>ПО.03.УП.0 1</b>	Хоровое пение	1	1	1	1	33	132	1,2,3,4	
Самостоятельная работа по ПО.03. Учебный предмет по выбору:		1	1	1	1	33	132		
<b>Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям:</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	33	<b>726</b>		
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	33	<b>1452</b>		

**Примечание:**

1. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
2. Примерный перечень предметов по выбору включает предмет хоровое пение (с 1 по 4 класс).
3. Количество учащихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. По решению администрации и педагогического Совета Школы в исключительных случаях возможно формирование отдельных групп по музыкально-теоретическим предметам от 2-х человек.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.