

Народное пение (срок обучения – 4 года)

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Учебным планом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru)

Учебный план является частью Программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе, отражает перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Учебный план разработан Школой самостоятельно.

Постижение основ музыкального искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Учебный план ориентирован на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и с тилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На отделение принимаются дети в возрасте 8-12 лет. При приеме на обучение по программе «Народное пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение обучающимися программы «Народное пение» завершается итоговой аттестацией по предметам: народный вокал, народный ансамбль, музыкальная грамота и сольфеджио, проводимой образовательным учреждением. Обучающиеся, прошедшие полный курс обучения и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают Свидетельство об окончании, форму которого самостоятельно разрабатывает МОУ ДОД «Катайская детская школа искусств».

№№	Наименование предмета	Классы				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю						
		1	2	3	4			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4	4	4	4	33	528	
ПО.01.УП.01.	Народный ансамбль	2	2	2	2	33	264	4
ПО.01.УП.02.	Народный вокал	1	1	1	1	33	132	4
ПО.01.УП.03	Народная хореография	1	1	1	1	33	132	1,2,3
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2	33	264	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	33	264	
ПО.02.УП.01.	Музыкальная грамота и сольфеджио	1	1	1	1	33	132	1,2,3,4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	-	-	-	33	33	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	1	1	1	33	99	2,3
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	33	264	
ПО.03. Учебный предмет по выбору		1	1	1	1	33	132	
ПО.03.УП.04	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон)	1	1	1	1	33	132	1,2,3

Самостоятельная работа по ПО.03. Историко-теоретическая подготовка:	1	1	1	1	33	132	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:	7	7	7	7	33	924	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:	12	12	12	12	33	1584	

Примечание:

1. Предмет «Народная хореография» предполагает освоение учащимися основных элементов русского народного танца, приобретение сценических навыков, знакомство с жанрами русского фольклора, традиционными обрядами и народными праздниками.
2. Примерный перечень предметов по выбору включает предмет музыкальный инструмент (с 1 по 4 класс).
3. Количественный состав групп по музыкальной грамоте и сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки - в среднем 5-8 человек.
Количественный состав групп по народному ансамблю и народной хореографии в среднем - 10-12 человек.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий ансамблей (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с ансамблями по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с ансамблями (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по «Народной хореографии»;
 - для проведения занятий по народному вокалу.