

Народные инструменты (5(6) лет обучения)

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Учебным планом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный план ориентирован на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На отделение принимаются дети в возрасте 10 -12 лет. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение учащимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией по предметам: специальность; сольфеджио; музыкальная литература, проводимой образовательным учреждением. Учащиеся, прошедшие полный курс обучения и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают Свидетельство об окончании МОУ ДОД «Катайская детская школа искусств». Для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Народные инструменты» может быть увеличен на один год.

В вариантную часть учебного плана входят следующие предметы: «Коллективное музицирование», «Оркестровый класс», «Элементарная теория музыки».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)(2)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		1	2												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491-3332,5(1)	1303,5-1567,5	1187,5-1565					Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах						
	ПО.01 Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП01	Специальность (3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП02	Ансамбль (4)	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП04	Хоровой класс(4)	49,5	16,5	33			2		1						
	ПО.02 Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:									18	6					
	В.00. Вариативная часть (5)	495	165	330											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33			33		2		1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2		
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1369,5					31	6	6,5	8	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: (6)		2838	1468,5	1617					13	19	19	22	23,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
	К.04.00. Консультации (7)	148		148					Годовая нагрузка в часах						
К.04.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8		
К.04.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4		
К.04.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4		
К.04.04.	Ансамбль				6					2	2	2			
К.04.05.	Сводный хор (4)			40					8	8	8	8	8		
К.04.06.	Оркестр (4)			36							12	12	12		
	К.05.00. Аттестация			Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-		

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01	Специальность	1									
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени (7)		5									

1. В общей трудоемкости ДШИ самостоятельно определяет минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначен полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» считаются и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение учащимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного

времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–5 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития учащихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях

Класс	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов, контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248