

Отдел культуры Катайского района
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Катайская детская школа искусств»

Программа
ПО.01.УП.03. «Лепка»
*дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства*
«Живопись»
для обучающихся 1 – 3 классов (срок обучения 8(9) лет)

Рекомендовано
методическим советом
МОУ ДОД «Катайская ДШИ»
протокол № _____, от _____ 20__ г.

Утверждаю
Директор
МОУ ДОД «Катайская ДШИ»
_____ Бардакова Н.В.
«__» _____ 20__ г.

Составлена на основе программ:

1. Проект примерной программы по учебному предмету
ПО.01.УП.03. ЛЕПКА. Москва 2012

Составитель: О.А.Черных, преподаватель высшей квалификационной категории
МОУ ДОД «Катайская ДШИ»

Рецензент: О.Г.Кузнецова, преподаватель высшей квалификационной категории
МОУ ДОД «Катайская ДШИ»

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *Учебно-тематический план;*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем.*

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки.*

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- *Список методической литературы.*
- *Список учебной литературы.*
- *Средства обучения.*

Рецензия
На рабочую программу
«Лепка»

для обучающихся 1 – 3 классов (срок обучения 8 лет);
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «живопись».

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории Черных Ольга
Александровна.

Представленная рабочая программа по лепке для учащихся 1-3 классов (срок обучения 8 лет) отражает все необходимые компоненты для знакомства и приобщению школьников к овладению навыками работы, с целью создания скульптурных произведений.

Рабочая программа оформлена согласно требованиям.

Главной целью обучения программа ставит освоение художественного наследия, приобщения учащихся к развитию и формированию понятий эстетического и познавательного значения элементов животного, растительного, человеческого мира.

Основной целью программы является обучение и приобщение детей к скульптурным произведениям, что позволяет прививать учащимся тягу к творчеству, развитию способностей.

Программа содержит основные темы и примерные задания, рекомендации, методику проведения занятий. Определенные этапы педагогического контроля освоения учебной программы.

Программа проведения уроков по лепке используется в учебном процессе при изучении и овладении навыками работы с объемными массами (пластилин, солёное тесто, глина, полимерная масса), для создания объемных многофигурных композиций, а также работе с рельефами на плоскости.

В целом программа является законченной учебно-методической разработкой и может быть рекомендована к использованию.

Рецензент: Кузнецова Ольга Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МОУ ДОД «Катайской детской школы искусств».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8(9)-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8(9)-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
КЛАССЫ	1		2		3		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	33	33	33	33	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	294
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторские и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах

аудиторские занятия:

1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1 час в неделю.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Макси маль ная	Само стоя тель	Ау дитор ны
---	-------------------	----------------------	----------------------	-------------------

		учебная нагрузка	ная работа	е занятия
1 раздел «Материалы и инструменты»				
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	3	1	2
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	3	1	2
1.3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	3	1	2
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	6	2	4
1.5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	6	2	4
2 раздел «Пластилиновая живопись»				
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	3	1	2
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	3	1	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	3	1	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	6	2	4
3 раздел «Пластилиновая аппликация»				
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	6	2	4
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	3	1	2
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	3	1	2
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	3	1	2
4 раздел «Пластические фактуры»				
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур	3	1	2
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	3	1	2
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальная маска», «Театральный (цирковой) занавес».	3	1	2

4.4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	3	1	2
5 раздел «Полуобъемные изображения»				
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	3	1	2
5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	3	1	2
5.3	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	6	2	4
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	6	2	4
6 раздел «Объемные формы»				
6.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)».	6	2	4
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка».	3	1	2
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	6	2	4
	Итого за первый класс:	96	32	64

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 раздел «Материалы и инструменты»				
1 раздел «Соленое тесто»				
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	3	1	2
1.2	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	6	2	4
1.3	«Театральная кукла».	6	2	4
2 раздел «Пластилиновая композиция»				
2.1	«Изразец».	3	1	2
2.2	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	6	2	4
2.3	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	6	2	4

3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»				
3.1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	3	1	2
3.2	Композиция «Замороженное оконце».	3	1	2
3.3	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	3	1	2
3.4	Творческая работа «Пенек с грибами».	6	2	4
3.5	«Морские камешки».	3	1	2
4 раздел «Коллаж»				
4.1	Коллаж «Морские сокровища».	3	1	2
4.2	Декоративное панно «Слово-образ».	6	2	4
4.3	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	6	2	4
5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»				
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	6	2	4
5.2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	3	1	2
6 раздел «Объемные формы»				
6.1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	6	2	4
6.2	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	6	2	4
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	6	2	4
6.4	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	9	3	6
ИТОГО ЗА 2 КЛАСС:		99	33	66

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 раздел «Полимерная глина»				
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	3	1	2

1.2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	6	2	4
1.3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	6	2	4
2 раздел «Лепка из глины»				
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	3	1	2
2.2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	6	2	4
2.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	6	2	4
2.4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	6	2	4
3 раздел «Пластилиновая композиция»				
3.1	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	3	1	2
3.2	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	9	3	6
4 раздел «Объемные формы»				
4.1	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	3	1	2
4.2	Шахматное королевство.	6	2	4
4.3	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.	6	2	4
4.4	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	9	3	6
4.5	Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.	6	2	4
4.6	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	6	2	4
4.7	Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	6	2	4
4.8	Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	9	3	6
Итого за 3 класс:		99	33	66

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ.

Первый год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Цель: Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

Задачи: Выполнение упражнений на цветовые смешения.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».

Цель: Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка».

Задачи: Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Цель: закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Задачи: творческое задание: «Бабочки», «Рыбка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Цель: закрепление изученной техники.

Задачи: творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.

Цель: Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики.

Задачи: выполнить композицию «Часы», «Домик», «Машинка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.

Цель: знакомство с техникой «Пластилиновая живопись».

Задачи: работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».

Цель: закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию.

Задачи: композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».

Цель: формирование способности добиваться выразительности композиции.

Задачи: творческое задание: «Космос», «Летний луг».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.

Цель: развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. Задачи: выполнить композицию «Карандашница», «Декорированная вазочка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

1. Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».

Цель: формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы.

Задачи: выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит».

Цель: Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики.

Задачи: выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: работа с книгой.

3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».

Цель: формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Задачи: выполнение композиции «Снежинка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

2. Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Задачи: упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий.

Материалы: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.

Цель: формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

Материалы: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Задачи: выполнение композиции «Платье для куклы», «Карнавальным костюм», «Театральный (цирковой) занавес».

Материалы: картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

4.4. Тема: Интерпретация природных фактур.

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Задачи: упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».

Материалы: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

3. Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Цель: формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

Задачи: выполнение композиции «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.

Цель: дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями.

Задачи: выполнение композиции «Божья коровка», «Жуки», «Кит».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

5.3. Тема: Выполнение тематической композиции.

Цель: работа над сложной полуобъемной композицией.

Задачи: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Цель: формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

Задачи: выполнение композиции «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.

Материалы: картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

4. Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Лепка геометрических форм.

Цель: знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

Задачи: упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».

Материалы: картон, цветной пластилин

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Цель: закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Задачи: выполнение композиции «Новогодняя елка».

Материалы: картон, цветной пластилин, бусины, ленты, пайетки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).

Цель: формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

Задачи: применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др.

Материалы: картон, цветной пластилин

Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Второй год обучения

1. Раздел «Соленое тесто»

1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.

Цель: знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

Материалы: мука, вода, соль.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.

Цель: формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Материалы: мука, вода, соль, гуашь.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

1.3. Тема: «Театральная кукла».

Цель: формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра.

Задачи: изготовление кукол для пальчикового театра.

Материалы: мука, вода, соль, гуашь. (для головки), ткани, ленты, пуговицы (для костюма).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

2. Раздел «Пластилиновая композиция»

2.1. Тема: «Изразец».

Цель: знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент.

Задачи: изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.

Материалы: картон, цветной пластилин

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».

Цель: формирование навыков работы над коллективным заданием.

Задачи: выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке.

Материалы: картон, цветной пластилин

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».

Цель: формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

Задачи: выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей.

Материалы: картон, цветной пластилин, магнитная лента.

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

3.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.

Цель: формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы.

Материалы: цилиндрические формы (основа для валика), цветной пластилин, клей.

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце».

Цель: применение в работе изученных ранее фактур и приемов.

Задачи: использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Материалы: картон, цветной пластилин

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Задачи: упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

Материалы: картон, цветной пластилин

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

3.5. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Задачи: применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

3.6. Тема: «Морские камешки».

Цель: формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии.

Задачи: выполнение композиции «Морские камешки».

Материалы: цветной пластилин.

Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

4. Раздел «Коллаж»

4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».

Цель: закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе.

Задачи: развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов.

Материалы: картон, цветной пластилин, природные материалы.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

4.2. Тема: Декоративное панно «Слово-образ».

Цель: формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии.

Задачи: освоение художественных приемов декора.

Материалы: картон, цветной пластилин, природные материалы.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

4.3. Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Цель: развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием.

Материалы: картон, цветной пластилин, природные материалы.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

5.1. Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

Материалы: картон, цветной пластилин, нитки, бусины, пуговицы, ленты и др.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

5.2. Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.

Цель: формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

Материалы: картон, цветной пластилин, нитки, бусины, пуговицы, ленты, фольга и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

6. Раздел «Объемные формы»

6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».

Цель: развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности.

Задачи: передача характера натуры.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».

Цель: развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных.

Задачи: выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

6.3. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.

Цель: формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

Материалы: картон, цветной пластилин, проволока.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

6.4. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

Цель: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

Материалы: картон, цветной пластилин, проволока.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

Третий год обучения

1. Раздел «Полимерная глина»

1.1. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы.

Цель: физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины.

Задачи: выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Материалы: полимерная глина.

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

1.2. Тема: Изготовление украшений.

Цель: закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото.

Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

Материалы: полимерная глина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3. Тема: Изготовление магнитов.

Цель: Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Задачи: применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов.

Материалы: полимерная глина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. Тема: Вводный урок. Цель: инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины.

Задачи: изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамента, грамотный подбор цветовой гаммы.

Материалы: глина, стеки.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2. Тема: Декоративная вазочка. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Задачи: изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.

Материалы: глина, стеки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

2.3. Тема: Глиняная игрушка

Цель: Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки.

Задачи: Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Материалы: глина, стеки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».

Цель: дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материалы: глина, стеки.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

3. Раздел «Пластилиновая композиция»

3.1. Тема: Натюрморт.

Цель: Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов.

Задачи: передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».

Цель: формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры

Задачи: использовать первоначальные навыки передачи движения.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4. Раздел «Объемные формы»

4.1. Тема: «Геометрическая пирамидка».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Задачи: изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

4.2. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».

Цель: Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

4.3. Тема: Работа с каркасом.

Цель: знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом.

Задачи: выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.4.Тема: Человек.

Цель: дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения.

Задачи: выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.5. Тема: Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».

Цель: дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения.

Задачи: поиск выразительного пластического решения.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.

3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

«2» («неудовлетворительно»)

- плохое усвоение материала предмета;
- обучающийся не в состоянии самостоятельно организовывать свою деятельность, ставить учебную или творческую задачу и реализовывать её в материале;
- невозможность передать в лепке выразительные формы, сочетание орнамента с формой предмета, используя различные приёмы лепки;
- отсутствие творчества в создании художественных изделий;
 - не владение технологией лепки простейших изделий из пластичных материалов.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

6. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74

3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

Список учебной литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Кобышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;